

Ciclo 2025 - 2026

Carrera de

ACTUACIÓN

Conservatorio de Actuación



En el Conservatorio, nos dedicamos a explorar el vasto mundo de la actuación junto a ti. Ofrecemos una gama diversa de programas diseñados específicamente para adaptarse a cada fase de tu carrera actoral.

Ya sea que estés comenzando (Carrera de Actuación) buscando profundizar tus habilidades (Programa de Perfeccionamiento Actoral) o necesitando actualizar tus técnicas (Cursos para profesionales), tenemos el entorno perfecto para ti.

¿Qué hacemos?

En un ambiente humano, creativo y seguro, te ayudaremos a explorar y afinar tu talento actoral - cuerpo, voz, mente y emoción - integrando disciplinas clave para desarrollar una presencia escénica genuina y versátil.

Misión:

Formamos intérpretes integrales, conscientes, versátiles y comprometidxs, listxs para dejar huella en el arte con una base sólida y una visión innovadora, preparadxs para colaborar en el vasto mundo profesional.

Desarrollamos intérpretes unicxs y comprometidxs:

- Conscientes y conectadxs: Que exploran su interioridad, movilizadxs por sus pasiones y curiosidades creativas.
- Empáticxs y socialmente activxs: Comprometidxs con su entorno, colaborando y actuando con una profunda empatía y conciencia social.
- Creadores de historias: Capaces de dar vida a personajes ricos, complejos y llenos de matices, sumergiéndose en la esencia de cada universo creativo.
- Honestidad y valentía en escena: Generosxs en su entrega, mostrándose con autenticidad y valentía, capaces de trascender en pro del universo artístico.
- Curiosidad e investigación: Dedicadxs a la exploración continua de su arte y del universo de sus personajes, con una mirada siempre fresca e inquisitiva.
- Maestría técnica y presencia: Con habilidades técnicas habilitadas, entrenando habitar plenamente el momento presente en la escena.
- Flexibilidad y disfrute en la actuación: Con la capacidad de transitar con higiene entre la realidad y la ficción, disfrutando cada momento de su actuación. Con una sólida autoestima actoral.

Duración: Duración: 3 años y medio. Carga horaria: aproximadamente 25 horas semanales. Las clases se imparten de lunes a viernes por la tarde y los sábados por la mañana.

Atención personalizada: Creemos en el poder de la atención personalizada. Por ello, formamos grupos pequeños por generación, asegurando una experiencia educativa profunda y personal.

Perfil de ingreso:

Buscamos estudiantes sensibles y creativxs, curiosxs, comprometidxs con el aprendizaje colaborativo y con un profundo interés por explorar y comprender el mundo que habitamos.

Perfil de egreso:

Nuestro programa está diseñado para formarte como unx intérprete integral: creativx, con una sólida base actoral y listx para desarrollarte en cualquier escenario que requiera del arte de la actuación: teatro clásico, contemporáneo, de búsqueda, televisión y cine.

Lxs graduadxs de nuestro programa salen preparadxs para liderar con innovación, colaborar con empatía y vivir su pasión por la actuación con total libertad y seguridad.

¡TRANSFORMA TU TALENTO EN TU FUTURO PROFESIONAL CON NOSOTRXS!

1. Autodescubrimiento: Esta fase te guía hacia una conciencia plena del presente, estableciendo el terreno para explorar y liberar tu verdadero potencial creativo. Juntxs, trabajaremos en eliminar cualquier barrera que restrinja tu libertad expresiva, permitiéndote acceder a utilizar tu instrumento con total libertad. A través de técnicas específicas y entrenamiento personalizado, desarrollarás una base sólida para tu poética personal, abriendo camino a una creatividad sin límites, una profunda conexión interior y una mayor confianza en tu arte.

2. Actoralidad: Sumérgete en el arte de la actuación, aprendiendo a crear personajes humanxs y complejxs, y a colaborar con la otredad. Con una amplia gama de materiales y técnicas, esta etapa te permite perfeccionar tu habilidad interpretativa y compartir tu progreso a través de presentaciones abiertas al público.

3. Verificación: Pon a prueba tus habilidades en escenarios reales, enfrentándote a desafíos de interpretación que te permitan establecer el contacto con la audiencia. A través de montajes de obras de diversos estilos, experimentarás la práctica intensiva de lo aprendido en contextos profesionales.

4. Profesionalización: Culmina tu formación con un montaje final dirigido por unx directorx invitadx y escrito por unx dramaturgxx para el ensamble particular de tu grupo, seguido de una temporada de presentaciones que te permitirá reflexionar sobre tu trabajo en la escena. Complementamos esta etapa con formación práctica en gestión de proyectos, producción y casting, además de tutorías personalizadas para guiar tu transición a la vida profesional.

ENFOQUE INTEGRAL

Nuestro enfoque abarca desde el entrenamiento técnico hasta el desarrollo emocional y el pensamiento crítico, trabajando con materiales que van desde los textos clásicos hasta lo más vanguardista del teatro contemporáneo. Esto asegura que cada estudiante desarrolle una actoralidad personal, apoyada en la investigación personal y colectiva, y entonada para enfrentar los retos de la vida profesional.

Con seminarios especializados y una atención personalizada, nuestro programa está diseñado para que, al graduarte, no solo seas unx intérprete versátil y comprometidx, sino también unx creadorx innovadorx listx para dejar tu huella en el mundo del espectáculo.

Todo esto se llevará a cabo a través de cuatro modelos de aprendizaje:

- Programa de mentoría
- Trabajo colectivo
- Seminarios y/o tutorías virtuales
- Laboratorio de investigación personal

Nuestro programa te prepara para ser unx intérprete completx y unx creadorx innovadorx que te guiará hacia una exitosa carrera en el mundo de la actuación.

ESTRUCTURA DE LA CARRERA

Primer año

- **Objetivo:** Diagnóstico individual y del ensamble para establecer una base común en el grupo y fomentar así la integración y el trabajo en equipo. Desarrollo de habilidades básicas en la técnica actoral.
- **Actuación:** Exploración del presente con técnicas que articulen su comprensión desde el cuerpo en la experiencia de habitarlo, reconocimiento del instrumento personal, agudeza en la percepción sensorial y técnicas para la improvisación y el análisis de escenas.
- **Seminarios:** Danza y Teatro Colaborativo.
- **Evaluación:** Basada en trabajos prácticos y académicos, con presentaciones internas.

Segundo año

- **Objetivo:** Incremento en la intensidad y demanda del entrenamiento, con un enfoque continuo en el desarrollo integral de la actuación.
- **Actuación:** Técnicas avanzadas para la construcción de personajes, análisis de texto y lógicas escénicas, metodologías colaborativas de trabajo.
- **Seminario:** Actuación para cámara y continuación de Teatro colaborativo.
- **Evaluación:** Presentaciones abiertas al público.

ESTRUCTURA DE LA CARRERA

Tercer Año: Integración y Expansión

- Objetivo: Integración de los conocimientos y las habilidades previamente adquiridas en un proyecto de montaje, extendiendo la capacidad expresiva hacia estilos no realistas.
- Actuación: Preparación para un montaje que permita el desarrollo integral de las herramientas de movimiento, voz y coro, previamente adquiridas.
- Puesta en escena: Creación colectiva dirigida a presentaciones en distintos espacios, incluidas escuelas como parte de una iniciativa de responsabilidad social.
- Seminarios: Combate escénico, creación musical colaborativa y producción creativa.
- Evaluación: Puesta en escena y documento de reflexión sobre el aprendizaje anual, complementando con la investigación académica.

Cuarto Año: Cierre y Profesionalización

- Montaje final: Colaboración con unx directorx y dramaturgxx invitadxx para crear una producción teatral, marcando el clímax del programa, que servirá como puente para la vida profesional.
- Seminarios: talleres de casting y herramientas prácticas para la vida laboral.
- Evaluación y asesoría: Sesiones individuales y grupales para reflexionar sobre el viaje completo, ofreciendo asesorías en áreas clave del entrenamiento actoral.

MAPA CURRICULAR

Primer Cuatrimestre	Actuación I	Estudio de Escenas I	Acondicionamiento Físico I	Movimiento I	Danza I	Técnica Vocal I	Historia Comparada de las Artes Escénicas I	Filosofía y Estética I
Segundo Cuatrimestre	Actuación II	Estudio de Escenas II	Acondicionamiento Físico II	Movimiento II	Danza II	Técnica Vocal II	Historia Comparada de las Artes Escénicas II	Filosofía y Estética II
Tercer Cuatrimestre	Actuación III	Estudio de Escenas III	Acondicionamiento Físico III	Movimiento III	Danza III	Técnica Vocal III	Historia Comparada de las Artes Escénicas III	Filosofía y Estética III
Cuarto Cuatrimestre	Actuación IV	Estudio de Escenas IV	Actuación para la Cámara I	Movimiento IV	Coro I	Interpretación Verbal I	Historia Comparada de las Artes Escénicas IV	Filosofía y Estética IV
Quinto Cuatrimestre	Actuación V	Estudio de Escenas V	Actuación para la Cámara II	Movimiento V	Coro II	Interpretación Verbal II	Historia Comparada de las Artes Escénicas V	Filosofía y Estética V
Sexto Cuatrimestre	Actuación VI	Estudio de Escenas VI	Actuación para la Cámara III	Movimiento VI	Coro III	Interpretación Verbal III	Historia Comparada de las Artes Escénicas VI	Filosofía y Estética VI
Séptimo Cuatrimestre	Actuación VII	Combate Escénico I	Prod. Técnica	Teatro Colaborativo I	Intro. a la Investigación	Interpretación Verbal IV	Verso I	Música I
Octavo Cuatrimestre	Actuación VIII Montaje	Combate Escénico II	Prod. Creativa	Teatro Colaborativo II	Intro. a la Investigación I	Interpretación Verbal V	Verso II	Música II
Noveno Cuatrimestre	Actuación IX Montaje	Combate y Verso	Prod. Teatral	Teatro Colaborativo III	Intro. a la Investigación II			Música III
Décimo Cuatrimestre	Laboratorio de Puesta en Escena	Taller de Casting		Herramientas para la Vida Profesional	Trabajo final de Investigación			

Áreas

-  Artes Escénicas y Actuación
-  Formación Vocal
-  Formación Corporal
-  Teoría y Contexto de las Artes Escénicas
-  Formación Integral



COLEGIO DE PROFESORES

Este camino está diseñado para transformarte no solo en unx interprete versátil y comprometidx, sino en unx creadorx innovadorx, listx para impactar en el mundo del espectáculo con tu propio arte.





conservatoriodeactuación.com

55 1337 2709 | Colima 422 Col. Colonia Roma, CDMX



/conservatoriodeactuacion



@conservatoriodeactuacion